



SABATO

29/11/2025 | 18.15 | Pieve di Candelara (Pesaro)

Rassegna corale inserita nell'iniziativa "Nativitas Marche" organizzata dall'ARCOM (Associazione Regionale Cori Marchigiani)

Coro Jubilate Candelara

direttore: M° Willem Peerik

Il Coro Jubilate Candelara, composto da 20 cantori, si dedica all'eccellenza musicale e alla valorizzazione del patrimonio culturale della Provincia di Pesaro e Urbino. Il repertorio, dal Medioevo alla musica contemporanea, unisce rigore storico e ricerca innovativa, con attenzione alle composizioni inedite locali. Membro di ARCOM e FENIARCO, il coro organizza dal 2003 il Festival Musicae Amoeni Loci, punto di riferimento per la musica antica e luogo di prestigiose collaborazioni internazionali. Si esibisce in teatri, festival e contesti liturgici in Italia e all'estero, interpretando autori come Monteverdi, Bach e Purcell. Diretto dal 2002 da Willem Peerik, unisce passione e professionalità ed è riconosciuto come ambasciatore internazionale della musica corale della Provincia di Pesaro e Urbino.

Programma musicale

Exsultate Justi

(Ludovico da Viadana, 1564 - 627)

God rest you merry, gentlemen

(West of England, 1833)

Ding Dong Merrily on High

(Tradizionale francese, testo G. R. Woodward)

Orientis Partibus

(Beauvais, Francia sec XIII)

Stille Nacht!

(Franz Grüber, 1787 - 1848)

We wish you a merry Christmas

(Tradizionale inglese)

Coro Antonella Alberani

direttore: M° Gian Marco Grimandi

Il Coro Antonella Alberani nasce nel 2011 all'interno dell'Associazione "Il Seno di Poi OdV", fondata nel 2006 per sostenere le donne colpite da tumore al seno, offrendo accoglienza, ascolto e attività dedicate al benessere psicofisico. L'associazione collabora con le istituzioni sanitarie bolognesi, aderisce a Europa Donna e realizza progetti grazie a donazioni e bandi. Il coro, dedicato alla socia fondatrice Antonella Alberani, è nato per trasformare il dolore in creatività: attraverso il canto, le donne ritrovano forza, condivisione e voglia di vivere. Diretto da Gian Marco Grimandi, dopo la pandemia ha aperto anche alle voci maschili, continuando a crescere. Cantare insieme diventa un atto terapeutico e vitale, capace di unire, emozionare e "dare vita ai giorni".

Programma musicale

O sacrum convivium

(Luigi Molfino)

Carol of the bells

(Mykola Leontovych - Peter Wilhousky)

Puer natus

(arm. Gianni Malatesta)

Adoramus te Christe

(Giovanni Pierluigi da Palestrina)

Nell'apparir del Sempiterno Sole

(Francisco Soto De Langa)

Bambino divino

(arm. Fedele Fantuzzi)

Quanno nasce Nanno

(Sant'Alfonso Maria de' Liguori)

Coro Ad Novas

direttore: M° Monica Poletti

Il Coro Polifonico Ad Novas nasce nel 1987 a Cesenatico all'interno del Centro Studi Musicali "I. Caimmi" e in seguito diventa un'associazione culturale autonoma aderente all'ARCOM. Composto da 30 coristi, propone un vasto repertorio che spazia dalla musica sacra a quella popolare e operistica. Ha realizzato oltre 400 concerti in tutta Italia, inciso due CD e partecipato a trasmissioni RAI. Organizza ogni anno la rassegna "Cesenatincoro" e partecipa allo "Sposalizio del Mare" di Cervia in costume rinascimentale. Tra i suoi progetti più importanti vi sono esibizioni in Vaticano e l'operetta "Le nozze in farmacia" del M° Giulio Savoi per il 25° anniversario. Collabora spesso con orchestre e giovani musicisti. Diretto fin dalla fondazione dalla prof.ssa Monica Poletti che cura con passione la qualità vocale e artistica del gruppo.

Programma musicale

Jesus bleibet meine Freude

(J. S. Bach)

Gloria in excelsis Deo RV 589

(A. Vivaldi)

Ninna nanna

(J. Brahms)

Christmastide

(P. Orlandi)

Jubilate Deo

(N. Hess)